

よっちゃんなっちゃんのふたり組 鼓流雲 28 周年コンサート

恋しや

～母の海 父の山～



Nippon の鼓動と舞踊の響演

和太鼓奏者 原田嘉子

2025 年 6 月 28 日 (土)

リーデンローズ 小ホール

開場 17:30 開演 18:00 全席自由

<一般> ¥3,000 <高校生以下> ¥1,500

チケット取扱い: リーデンローズ・スガナミ楽器本店

主催: ここからはじまる きのえ会

後援: 福山市・福山市教育委員会・福山文化連盟・エフエムふくやま



舞踊家 若柳吉奈寿

【お問い合わせ・申込み】きのえ会事務局 ☎090-6406-8080 ✉k.kinoekai@gmail.com

よっちゃんなっちゃんのふたり組『鼓流雲』 コリュン

1997年に結成。即興演奏とJAZZのインタープレイを土台とした独自の和太鼓サウンドユニット。
ジャズオーケストラとの共演を皮切りに、様々なジャンルのアーティストとコラボレーション。結成2年後、四国で開催された和太鼓コンテストでは「阿吽の呼吸で奏でるグルーヴィなサウンドの名コンビ」と高い評価を受けた。

〈主な活動履歴〉

ドラマ聖なる音楽祭プレイベント／日米太鼓フェスティバル／テッポ・ハウタアホ&カリタ・ホルムストレーム
with ふたり組鼓流雲ジョイントコンサート(フィンランド)／一万人カウントダウン芸北コンサート／日韓親善交流
浦項市公演／アフリカンジャンベ&和太鼓コラボレーションコンサート 他



原田嘉子

広島県福山市出身の和太鼓奏者。エリザベト音楽大学卒業。

『備後蔵王太鼓』の一員として長田法親氏に師事。

2008年ソリストとして和太鼓界の世界最高峰とされる『東京国際和太鼓コンテスト大太鼓一人打ち部門』で女性では初の優秀賞受賞！

2011年インドバンガロール国際芸術祭にゲストアーティストとして参加。

2017年芸能プロダクション hiMe story 所属。同年1月ソロコンサート「太鼓バカ人類を超える」開催(福山市・収容人数2000名)。同年4月デビューアルバム「宇宙の鼓動」全国発売！CDジャーナルで、「打ち鳴らされるその音は繊細で奥深さを内包し生命と宇宙の神秘とを共鳴させる。原始と未来を繋ぐ時空を越えた感覚が宿る」と評価される。

2019年ソロコンサート「かぐや姫ものがたり」、2021年「よっちゃん宇宙大冒険」開催。2022年新設校「広瀬学園」「常石ともに学園」の校歌を作詞・作曲。さらに自由で奥深い和太鼓サウンドを追求しながら、国内、海外へと積極的に活動を展開中。



松尾奈津子『若柳吉奈寿』 わかやぎきちなじゅ

2歳の頃より日本舞踊を始め、母 若柳流師範 若柳志寿に師事。

1983年若柳流家元 若柳吉世に入門。その後志寿の師匠 若柳志秀に師事。

2023年より藤間流 藤間紋之助(東京在住)に師事。福山を拠点とし活動している舞踊家有志で構成される「福美之会」へ参加。

これまで、古典(長唄・小唄等)をはじめ、歌謡曲など多数の演目を披露。

福山市轄の浦観光鯛網では弁天乙姫として「龍宮の舞」を毎年披露してきた。

2016年福山市政100周年記念事業「日本舞踊の祭典(百花繚乱)」では、長唄「鶯娘」約40分全曲を踊りきり、舞踊に対する転機となる。

2017年けんみん文化祭ひろしま新舞踊の祭典に於いて優秀賞を受賞。

現在、父であり和太鼓の師匠 長田法親より引継ぎ、備後蔵王太鼓の代表として、福山市内の学校、和太鼓団体等の指導を務める。

福山文化連盟の活動にも積極的に参加しながら、日本舞踊、和太鼓を通し、新たな文化の創造と振興を願い、流派、分野を超えた活動を展開中。